

EDITORIAL

Pelo Decreto nº 026 (E) de 25 de junho de 1984, o então governador do Território Federal de Roraima, Arídio Martins de Magalhães, instituiu o Museu Integrado de Roraima, vinculado ao Departamento de Assuntos Culturais. A partir de 1989, o Museu passou a funcionar como Departamento da Secretária de Educação e Cultura do Estado.

Como entidade estadual, o Museu Integrado de Roraima visa resgatar, conservar, proteger, expor, pesquisar e ainda, conscientizar e dinamizar o interesse da comunidade, através de palestras, seminários, conferências, sessões de artes cênicas, cursos, estágios, recitais e exposições itinerantes.

Ao propormos a elaboração de um Boletim, pensamos ao fazê-lo, que estaríamos não só divulgando os trabalhos realizados pela equipe do Museu, mas abrindo um espaço democrático à disposição de pesquisadores, educadores, etc., que queiram divulgar suas pesquisas. Dirigimos nossos objetivos ao princípio sério do debate nas diferentes fontes do conhecimento, sem dogmatismo ou sectarismo ideológico. A diversidade ideológica nos campos científico e filosófico enriquecem nossos princípios dialéticos e democratizam nossas aspirações.

Desta forma, acreditamos oportunizar à comunidade maior participação no processo dinâmico da cultura.

Nossos sinceros agradecimentos a todos que, de modo direto ou indireto propiciaram a elaboração deste trabalho.

B. Museu Integrado Roraima, Boa Vista, 1 (1): 3 , out./nov./dez., 1990